

Der Verliebte

(Jodler)

Musik und Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling Rum/Innsbruck

Ruhig und innig ♩ = ca. 86

1 \ Solo tacet 2 \ S- oder T-Solo evtl. instrumental

Solo (ad lib.)

2 Hul - djo ni - ti djo djo, djo - e ho, ni - ti - ei - ho hul -

S

A

1/2 Hul - djo - e, djo - e, djo - e - ho, hul - djo - e,

I

B

6

djo. djo - e - ni - ti djo - e - ho Di ni - ti djo - e ho - e ni - ti

djo - e - ho! Hul - djo - e - ho, hul -

11

djo - e ho - e ni - ti - n Hul - djo - e ho - da -

djo djo - e ho, hul - djo, hul - djo - e ho - da - ro, hul -

16

ro Grad du _____ Bleibst... in _____ mein Sinn

djo *1 Grad du _____ bist all-veil in mein' Sinn! _____

2 Grad du _____ bleibst all-veil in mein' Sinn! _____

1 Grad du _____ bist in _____ mei - nem Sinn! _____

2 Grad du _____ bleibst in _____ mei - nem Sinn! _____

*) Englische Textvariante 1 Just you are always in my mind!

2 Just you stay always in my mind!

Slowenische Textvariante 1 2 Ti si v mojih mislih! (Grad du bist in meinem Sinn!)

- In einer Interpretation ohne Solo-Stimme können bei der Wiederholung die Takte 1-16 ohne Bass-Stimme gesungen werden. Diese setzt erst wieder bei der Schlussphrase *Grad du* (T 16) ein. Wie im alpenländischen Singen üblich kann die dritte Wiederholung einen Ganzton höher gesungen werden.